# PROJECT ZAPIR DENEME 04

OFHEILEGE CYCLE THEORY

‘’…Her şeyden önce, herhangi bir şeyden önce ‘O’ vardı ve var olmayı sürdürdü. ‘O’nun uyanışıyla yaratım başladı ve uyuduğunda yaratılış son buldu… ‘’

*-Ofheliege Döngü Teorisi’nden alıntı*

Teori, Tek Tanrı Ofwen’in varlığını açıklamak için ortaya atılmıştır ve Ofheilege teologlarının çoğu tarafından kabul görmüştür. Burada bahsedilen uyku-uyanıklık döngüsü, canlıların uyku döngüsünden farklıdır. Ofwen’in gücünü insanlara anlatabilmek için ortaya atılmış bir benzetmedir. İnanışa göre Ofwen öyle güçlüdür ki, uyanışıyla evren yaratıp uyuduğunda kıyameti getirmektedir.

YARATILIŞIN 7 TEMSİLCİSİ-BAŞ MELEKLER(ARCHANGELS)\*

Tanrı Ofwen, her türlü algının ötesinde bir varlıktır. Evrenin yaratıcısıdır ancak evrende ne olduğuyla ilgilenmemekte, umursamamaktadır. Bu umursamazlıktan bir kuralsızlık, düzensizlik ve kaos doğar.

ARCHANGEL OF CHAOS (Kaos Baş meleği):

Yaratılışı başlatan Baş Melek’tir. Var olma sebebi ve amacı Kaos ve düzensizliktir. Kaostan doğmuştur ve kaosu sürdürmektedir. Süre gelen kaos, kardeşlerinin doğumuna (ortaya çıkışına, var oluşuna, yaratılışına) sebep olacaktır. Archangel’ların en büyüğü ve en yaşlısıdır.

ARCHANGEL OF TIME AND SPACE (Uzay ve Zaman Baş meleği):

Uzay ve Zaman kavramlarının yaratıcılarıdır. Artık kaosun var olduğu bir yer, devamlılığı için bir ölçüt vardır.

Aslında tek bir akıldırlar, ancak insanlar ve diğer varlıklar tarafından iki tane ve ikiz olarak algılanırlar.

ARCHANGEL OF NATURE (Doğa Baş meleği):

Yıldızların ve gezegenlerin yaratıcısıdır. Yıldızlar, gezegenler ve diğer gök cisimlerinin ortaya çıkışıyla beraber kanunlar da ortaya çıkar. Doğaya dair her şey onun kontrolündedir.

\*Buradaki doğa, sadece dünyanın doğası değil, tüm evrenin doğasıdır. Yıldızlar, kara delikler, çeşitli bilimsel kanunların hepsi buraya dahildir.

ARCHANGEL OF ENERGY (Enerji Baş Meleği)

Enerjiden sorumlu baş melektir, NATURE’ın maddeyi yaratmasından sonra ortaya çıkmıştır.

ARCHANGEL OF BALANCE, HIRMIEL (Denge Baş meleği):

Her anlamda dengeyi temsil eder. Doğumuyla ‘’ölüm’’ ve ‘’son’’ gibi kavramlar ortaya çıkar. Artık yıldızlardan, gezegenlerden ve enerjiden ibaret olan evrende yıldızlar ve gezegenler doğmakta ve ölmekte, enerji dengesi sağlanmaktadır.

Entropi kavramının ortaya çıkışı ve entropi artışının başlangıcı da Hirmiel ile olur.

Hirmiel, ‘’Archangel of Equilibrium’’ olarak da bilinmektedir. ‘’Archangel of Balance’’ ismi, Hirmiel’in varlığının daha kolay açıklanması için ona teologlar tarafından takılmıştır ve insanlar tarafından bu isimle bilinir.

Hirmiel, dengeyi bozdukları gerekçesiyle canlılardan nefret eder. Canlılığın ortaya çıkışından beri canlıları kaldırmak için çeşitli komplolar kurup farklı aksiyonlar almıştır.

LIFE’ın deneylerinin aşırıya kaçması ve SOUL’un doğumuyla, bu öfke iyice kaynamaya başlar.

ARCHANGEL OF EVOLUTION AND LIFE (Evrim ve Yaşam Baş meleği):

Hayatın ve canlıların yaratıcısıdır. Bu Baş melek, uzayın pek çok farklı kısmında hayat yaratmıştır. Bu canlıların çok büyük bir kısmı bilinç geliştirememiş ve akılsız, amaçsız ve anlamsız yaratıklara dönüşmüşlerdir. Milenyumlar süren deneylerin ardından, Dünya gezegenini keşfeder.

Dünyadaki canlılığın gelişimi ve evrimi kendi beklentilerini de aşmıştır. Ancak tatmin olmaz ve bir şeylerin eksikliğini hissetmektedir. Yaptığı her şeyi, saf merak ve heves duygusuyla yapmaktadır.

ARCHANGEL OF SOUL (Ruh Baş meleği)\*:

SOUL, Archangel’lar içerisinde en zayıf ama en tahmin edilemez olanıdır. LIFE’ın canlılığı ileri taşıma arzusu, isteği ve arayışlarından doğmuştur. LIFE’ın aradığı son şeydir. Ruhun ta kendisidir.

LIFE ile, insan denilen varlığı yaratır. SOUL, her insana kendisinden bir parça koyar. Bu, insanların sayısı arttıkça SOUL’un zayıflamasına sebep olacaktır.

Defilement’dan sonra evren ile domain’in boyutu kesiştiğinde, bu kesişim SOUL’un istemeden de olsa insanları Domain’e çağırmasına sebep olur.

SOUL, insanları sevmektedir ve onlarla savaşmak istememektedir, domain’in şartları yüzünden ana karakterle savaşmaya mecbur kalacaktır.

ARCHANGEL DOMAIN\*

Archangel Domain, evrenin dışında alternatif bir boyuttur. 7 Archangel’ın da fiziksel suretleri burada yer almaktadır.

Domain’i Archangel’lar kendileri inşa etmiştir, fikir babası Hirmiel’dir. Hirmiel’in Domain fikrini ortaya atmasındaki gerekçe, Archangel’ların akıl almaz bedenlerinin de sadece Evren’de var olmalarıyla birlikte yarattıkları evrendeki düzeni alt üst edeceği düşüncesidir.

Domain, insanın yaratılışından sonra Hirmiel’in SOUL’a ve LIFE’a saldırmasıyla başlangıçtaki huzurlu havasını kaybeder, yıkım ve kargaşa dolu bir yere dönüşür. 7 Archangel’ın sonsuz savaşı, bu şekilde başlamıştır. Hirmiel’in savaşı başlatma sebebi ise, insanların büyü kullanmayı, yani archangel yeteneklerini taklit etmeyi öğrenmesidir. Zaten canlıların varlığından memnun olmayan Hirmiel, canlılar büyü öğrendiğinde aksiyon almaya karar vermiştir.

Defilement’dan sonra evren ile domain’in boyutları kesiştiğinde, Hirmiel SOUL’un istemese de insanları buraya çağırdığını fark ettiğinde Domain içerisindeki dungeon’u inşa eder. Bu dungeon, buraya bir şekilde girebilmiş insanların asla çıkamaması ve sonsuza dek burada kaybolması ve evrenden alıkonulmaları için tasarlanmıştır.

SOUL’un insanlara duyduğu sevgiden ötürü bu dungeon’a karşı çıkması ve diğer archangel kardeşlerin devam eden kayıtsızlığı, Hirmiel’in bütün archangel’ları aynı dungeon’da tutsak etmesine sebep olmuştur.

Domain’de evrenin kuralları geçerli değildir, ölüm yoktur. Büyünün işleyişi ise farklıdır. Ya tools of creation ile ya da Essence adı verilen bileşen ile yapılmaktadır.

TOOLS OF CREATION

Archangel’lar Hirmiel önderliğinde fiziksel bedenlerini evrenin dışına, Domain’e taşıdıktan sonra, Hirmiel Evren’e hükmetmeye devam edebilmek için Domain ve Evren arasında Tool of Creation adı verilen nesneler icat eder.

Her bir Tool of Creation, Domain ile Evren arasında bir köprü görevi görmektedir, ancak tasarımlarında bir kusur vardır: Tool’lar köprü görevini Archangel’ların iradelerinden bağımsız olarak gerçekleştirmektedir, bu da Hirmiel savaşı başlattığında, dünyada büyük doğal afetlere sebep olur. Bu doğal afetler, dünyada zaten hali hazırda devam etmekte olan büyü savaşlarının da üstüne eklendikçe, dünyadaki yıkım daha da artar. Bu yıkım, Ruvoira’nın büyü öğrenme yolculuğunu başlatan en önemli etkenlerden biridir.

ESSENCE\*

Archangel’ların varlığının bir parçası olan bir bileşendir, insan büyücüler ne olduğu hiçbir zaman tam olarak anlaşılamamıştır. Büyü gücünü insanların kullanmayı sağlayan madde olarak da bilinir.

Essence’ın büyü gücünün kaynağı olarak görülmesi, SOUL’un insanları yaratırken onlara kendisinden bir parça kattığı inanışıdır. Bu inanıştan yola çıkılarak, her insanda SOUL’un essence’ının küçük bir parçası bulunduğundan, insanların büyü yapabildiği fikri ortaya atılmıştır.

\*Essence of SOUL’un bu dağılmış küçük parçacıkları, insan ruhlarıdır.

SOUL’un essence parçacıkları, Domain’de oldukça yetersiz kalmaktadır. Bu da insan büyüclerin güçlerinin çok büyük bir kısmının Domain’de yitirilmesiyle sonuçlanır.

RUH VE BÜYÜ

SOUL, LIFE ile dünyada insanı çeşitli deneyler sonucunda elde etmiştir. Ruh sahibi tek varlık insan değildir. Deneylerin önceki başarısız ürünleri olan çeşitli yaratıklar, daha sonra insan topluluklarının hikayelerinde ve mitolojilerinde yer alacaktır. Bu yaratıklar, bilinç sahibi değildir. Sadece ruh taşımaktadırlar. Bilinç geliştirememeleri başarısız olarak görülmelerinin sebebidir.

İnsanı Archangel’ların kendi imajlarında yaratma fikri, SOUL’dan ortaya çıkar. LIFE, bu fikri kabul eder. İnsanları yaratırken SOUL, ilk insana kendisinden bir parça koyar. Zaman ilerledikçe ve insanlar çoğalıp geliştikçe, SOUL zayıflayacaktır.

Tarihin bir noktasında, insanlar, SOUL’un yaratılışta insana kendinden bir parça katmasının gerçek potansiyelini ortaya çıkaracaktır, büyü denen güç bu şekilde ortaya çıkar.

İlk büyücünün kim olduğu ve ne zaman ortaya çıktığı tam olarak bilinmemektedir, çünkü bu güç ortaya çıktığı andan itibaren, yıkıcı savaşlar yaşanmış ve büyünün tarihine dair kayıtların çoğu yok olmuştur.

Büyü ile insanların kazandığı çeşitli doğa üstü kabiliyetler, Archangel kudretinin taklitleri gibidir. Ve büyü sınıfları, Archangel’ların varlığı insanlar tarafından keşfedildikten sonra, onların güçlerinden esinlenilerek isimlendirilmiştir.

İnsan büyücüler, ancak Hirmiel dışındaki Archangel’ların yeteneklerini taklit etmeyi başarabildiklerinden 6 sınıf büyü bulunur. Büyücülerin herhangi bir sınıfa bağlı kalma zorunluluğu yoktur, tüm sınıflarda ustalaşabilirler. Ancak tüm sınıflarda ustalaşmak, ortalama bir insan ömrünün yetmeyeceği kadar uzun sürmektedir.

**KAOS KURALI**

‘’Kuralsızlığın kuralı en önemli kuraldır’’

*-Kaos Kuralı*

Büyücülükte, en temel kural, ilk kuraldır. Bu kural en basit haliyle, herhangi bir sınıfı öğrenmeden önce, büyücülerin kaos gücünde ustalaşması gerektiğini ifade eder. Çünkü kaos, evrenin başlangıcıdır.

Kaos gücü, tamamen kontrol edilmesi imkansıza yakın bir güçtür ve bu nedenle az sayıdaki genç büyücü adaylarından daha da azı hayatta kalabilmektedir. Aynı sebeple, dünyadaki büyücü sayısı oldukça azdır. Bu güç, büyücülere Bilgi’yi verir. Bu bilgi, Archangel’ların yeteneklerini taklit etme bilgisi, yani büyüyü kullanma bilgisidir. Bilgiyi kullanmada ustalaşan büyücüler, ‘’Gerçek’’i öğrenebilirler.

Burada bahsedilen ‘’Gerçek’’, Archangel Domain (Öteki Alem, Realm Beyond)’un ve Archangel’ların varlığıdır.

**UZAY-ZAMAN MANİPULASYONU**

Temeli, Gerçek’de Archangel of Time and Space’i gözlemiş İlk Büyücüler tarafından yazılan 6 temel büyü kitabından biri olan ‘’Book of Time and Space’’ e dayanmaktadır. Burada yazılan bilgiler bu büyü sınıfının temelini oluştursa da zaman ilerledikçe ve insanlar uzay ve zaman kavramlarıyla ilgili yeni şeyler keşfettikçe, kitaba eklemeler yapılmış ve daha kolektif bir esere dönüşmüştür.

Bu sınıfın sağladığı büyüler ışınlanma, portal açma, zamanı durdurma, zamanı geri sarma vs. tipi büyülerdir.

**DOĞA MANİPULASYONU**

Uzay-Zaman Manipülasyonunda olduğu gibi temeli İlk Büyücüler ’in 6 kitabından ‘’Book of Nature’’ a dayanır ve benzer şekilde insanlık doğa ve madde ile yeni şeyler öğrendikçe üzerine eklemeler yapılmıştır.

Element manipülasyonu sağlayan büyülerdir, modern halinde 118 periyodik tablo elementi de ayrı ayrı kontrol edilebilir. Ancak bu seviyeye gelmek çok uzun ve yorucu uğraşlar gerektiğinden, ‘’4 element stili’, doğa büyücüleri arasında daha yaygındır. (Ateş, su, hava, toprak)

**ENERJİ MANİPULASYONU**

Üstteki iki sınıf gibi, 6 kitaptan ‘’Book of Energy’’, bu sınıfın temelini oluşturmaktadır.

Maddeyle oldukça benzerlik gösteren eğitim süreçleri vardır ancak enerji manipülasyonu yaparlar. Ses, ısı, ışık, elektrik enerjisi ve manyetik alandan faydalanan güçler kullanabilirler.

**YAŞAM MANİPULASYONU**

Temeli ‘’Book of Life’’ dır.

Bu sınıfın büyücüleri healing, regeneration gibi yeteneklerin yanı sıra, kişinin dayanıklılığını, staminasını vs. artıran veya düşmanların dayanıklılığını, staminasını düşüren buff ve debuff tipi büyüler kullanabilir.

**RUH MANİPULASYONU**

Temeli ‘’Book of Soul’’ dur.

Bu sınıftaki büyücüler, zihin kontrolü, ölüleri diriltme (necromancy), veya çeşitli yaratıklar summonlama gibi yetenekler kullanabilirler.

RUVOIRA ORIGIN\*

FELAKET\*

YEDİ TEMSİLCİ KİLİSESİ\*

LEKELEME OLAYI\*

RIFT\*

Ruvoira’nın Lekeleme sırasında kullandığı benzersiz büyü gücü, Domain ile Dünya arasında bir yarık açmıştır.

TRAVELER\*

Traveler, at benzeri tuhaf mutant bir yaratığı ve eski kılıcıyla Felaket’i görmüş, ancak insanların bu büyük Felaket’den sonra da yeniden toparlanmaya ve yeni topluluklar kurmaya başladığı bir dünyayı gezmekte olan yalnız bir kadındır.

Çeşitli toplulukları ziyaret eder, yaşamlarını gözlemler, günlükler tutar ancak o insanların hayatlarını değiştiren aksiyonlar almaktan kaçınır. Tarafsız, nötr bir gözlemcidir. Hatta gezileri sırasında insanlığın en kötü yanlarını gördüğü için, insanlar hakkında zaten pek iyi şeyler düşünmemektedir.

Bir gün gezileri sırasında Rift’e denk gelir ve yarığın ötesinden duyduğu çağrı, onun geçitten geçmesine sebep olur.

Bu yarık, Domain ile Dünya’yı birbirine bağlayan geçittir.